

October 2, 1970

SGWU NEWS RELEASE

MEMO TO: Press, radio, TV
FROM: Malcolm Stone
Information Officer

Pioneer film director ROUBEN MAMOULIAN will give a press conference Thursday, October 8 at 2:30 p.m. in the seventh-floor faculty club of the Hall Building, de Maisonneuve at Bishop.

The occasion is the October 8-11 Mamoulia Festival being presented by SGWU's Conservatory of Cinematographic Art.

Among Mr. Mamoulia's fantastic variety of works for the screen are the 1931 "Dr. Jekyll and Mr. Hyde;" Garbo and John Gilbert in "Queen Christina;" "Becky Sharp" - the first feature film shot in Technicolor (1935); "Golden Boy," introducing William Holden; "Blood and Sand," bringing stardom to Rita Hayworth; and the 1957 "Silk Stockings" with Fred Astaire. For the stage he has directed the original "Porgy and Bess" (1935) and "Oklahoma!" (1943).

- 30 -

(Press release to follow.)

Le 2 octobre 1970

MEMO A: Presse, radio, TV
DE: Malcolm Stone
Directeur de l'Information

Le grand metteur en scène ROUBEN MAMOULIAN donnera une conférence de presse le jeudi 8 octobre à 14h.30 dans le club de la faculté au septième étage de l'Edifice Hall, au coin du boulevard de Maisonneuve et Bishop.

La raison de cette conférence est le Festival Mamoulian qui sera présenté du 8 au 11 octobre par le Conservatoire d'Art Cinématographique de l'Université Sir George Williams.

Parmi la variété fantastique des oeuvres pour l'écran de Rouben Mamoulian, notons: "Dr. Jekyll and Mr. Hyde", (1931); Garbo et John Gilbert dans "Queen Christina;" "Becky Sharp" - le premier grand film tourné en couleurs (1935); "Golden Boy", dans lequel William Holden fit ses débuts; "Blood and Sand" qui apporta la renommée à Rita Hayworth; et "Silk Stockings" avec Fred Astaire (1957). Sur la scène il dirigea le "Porgy and Bess" original en 1935 et "Oklahoma!" en 1943.

M. Mamoulian parle le français.

- 30 -

(Un communiqué de presse suivra.)

SGWU / COMMUNIQUÉ